**JABLONECKÉ ARCHIVNÍ Cimélie '18**

V pátek 8. června 2018 se v pořadí již posedmé připojí k celosvětovým oslavám Mezinárodního dne archivů i Státní okresní archiv Jablonec nad Nisou.

Tradiční a veřejností oblíbený **Den otevřených dveří** bude tentokráts**pojený s vernisáží výstavy** nazvané

„**Konec Velké války, Deutschböhmen a vznik Československé republiky.**

**Jablonecko na přelomu let 1918/1919“.**

Pozornost jabloneckých archivářů se tentokrát obrací k letošnímu stému výročí konce první světové války, zániku staleté rakousko–uherské monarchie, konstituování samostatného Československa a (neúspěšného) pokusu o vytvoření nezávislého státního útvaru českých Němců v pohraničí.

Za pomoci prezentace konkrétních dochovaných **dobových archiválií** (doplněných historickou i nejnovější **literaturou** k tématu) se naše výstava, rozmístěná ve všech patrech hlavní archivní budovy, pokusí porovnat historickou situaci let 1918 a 1919 ve dvou zcela odlišných lokalitách současného jabloneckého regionu.

V **Železném Brodě** místní české obyvatelstvo přivítalo vznik Československé republiky s až manifestačním nadšením, projevujícím se navenek i veřejným ničením symbolů starobylé habsburské monarchie. Došlo k tzv. „odčiňování Bílé hory“. Brzy se začalo i s organizací oddílů místních dobrovolníků pro zápas nového státu jak s Němci o německojazyčné Jablonecko a Tanvaldsko, tak s Maďary o „Horní zemi“, tedy o Slovensko.

V **Jablonci nad Nisou** byla ale situace zcela odlišná. Místní Němci se nejprve museli se zánikem rakousko-uherského soustátí vyrovnat. Následně se trápili s hospodářskými i organizačními potížemi nově vzniklé separatistické provincie Deutschböhmen, ještě později se složitě vyrovnávali s násilným obsazením města československým vojskem. Ke vzniku loajality k Československu (či dokonce k budoucímu ztotožnění se s ním) Jablonečanům přitom rozhodně nepomohl tzv. Kadaňský incident; šlo o krvavé střetnutí, které v březnu 1919 většina obyvatelstva českých zemí prožívala velmi intenzivně, a které příslušníky obou zemských národů nadlouho (pokud ne navždy) odcizilo.

**Válečný konflikt let 1914 – 1918** na výstavě zastoupí např. propagandistické plakáty (včetně slavného manifestu císaře Františka Josefa I. „Mým národům“ z 28. července 1914 o vyhlášení války Srbsku) či ukázky rakousko–uherské korunové měny. Mimořádně cennou, veřejnosti dosud nikdy neprezentovanou archiválií je soubor dvaceti kusů osobních vzpomínek vojáků z Jablonecka na prožitky války. Memoáry jsou většinou sepsány na hlavičkových papírech firmy W. Klaar, některé z nich jsou majiteli této firmy i přímo dedikovány. Za všechny ostatní budou veřejnosti demonstrovány zážitky pana Friedricha Demmera; sepsány byly v lednu 1919, zdobí je autorem ručně kolorované kresby navštívených lokalit, přičemž tato místa jsou Demmerem vyvedena v podobě jakýchsi poštovních známek.

Optimistické **přihlášení se českojazyčné jižní části Jablonecka k nové Československé republice** na výstavě doloží především zápisy železnobrodských kronik, a to jak memorabilií tehdy samostatných dívčích a chlapeckých škol, tak pamětnice spolku Sokolů. Sokolské dokumenty vyzývající jednak ke konečnému zúčtování s padlou monarchií a s katolicismem, jednak k vojenskému angažmá vůči Němcům v pohraničí a Maďarům na Slovensku pak poukáží na možná všem ne tak úplně známou stránku dobového českého radikalismu.

**Období existence samostatné provincie Deutschböhmen** v pohraničí (říjen – prosinec 1918) s její komplikovanou státoprávní, hospodářskou i sociální situací bude představeno např. vzácným výtiskem provolání liberecké zemské vlády („die Landesregierung für Deutschböhmen“) adresovaného 2. listopadu 1918 „všemu sudetoněmeckému lidu“, dále provizorní ústavou provincie taktéž z listopadu 1918 (uveřejněnou v dokumentu „Amtsblatt der Landesregierung für Deutschböhmen“) nebo materiály archivních fondů tzv. Vojenské rady („Soldatenrat“) a Místa existenční pomoci („Existenzhilfstelle“); ty ukazují finanční i psychickou podporu tehdejších jabloneckých elit jejich spoluobčanům, vojenským navrátilcům z Jablonce nad Nisou a okolí. Své zájemce si jistě najde i protičesky zaměřená publicistika otištěná na stránkách periodika Gablonzer Tagblatt či dochované originály jabloneckých městských i firemních nouzových peněz („nouzovek“).

11. prosince 1918 byl **Jablonec nad Nisou obsazen československým vojskem a připojen k ČSR.** Začalo obtížné období sžívání se zdejších obyvatel s novou, zvenku jim vnucenou realitou. Pro toto období existují v jabloneckém archivu dva klíčové prameny: ve  fondu jablonecké městské samosprávy složka „Obsazení města Jablonce Československem“ („Besetzung der Stadt Gablonz durch Tschechoslowakei“) obsahující všechny jednotlivé dokumenty let 1918 - 1920, které radnice považovala v nové politické situaci za statutárně důležité; v pozůstalosti jabloneckého politika Karla R. Fischera (jabloneckého starosty a kronikáře) je pak uložen stočtyřicetistránkový záznam jeho osobních vzpomínek na události ve městě od 11. prosince 1918 do 14. března 1919. Ukázky obojího uvidí i návštěvník výstavy.

Protože je dnes Jablonec městem mincovním, bude v souvislosti se stoletým výročím ČSR upozorněno i na fakt, že většina **prvorepublikových mincí** (od jednoho halíře až po korunu) pocházela z dílny **výtvarníka Otakara Španiela**, jenž se základům svému umění naučil právě během studia na **jablonecké střední uměleckoprůmyslové škole**.

A bonus nakonec: na počest stého výročí vzniku ČSR bude archivu ctí předložit (širší veřejnosti zřejmě opět poprvé) i více než deset nejlepších zde uložených **mapových vyobrazení První republiky**.

Zájemcům bude samozřejmě umožněna **i tradiční prohlídka archivu**. Během ní jim bude přiblížena odborná práce archivářů a budou seznámeni s novinkami v jejich činnosti za poslední rok.

Jablonecký archiv se nachází v Turnovské ulici 40 a 40a. Návštěvníkům Dne otevřených dveří slibuje opět neopakovatelné zážitky. Sraz zájemců před hlavní budovou archivu vždy v 9, 12, 15 a 18 hodin.

<http://www.soalitomerice.cz/soka-jablonec-nad-nisou/>